



ОСИП СОРОХТЕИ

ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОРГАНІЗАЦІЯ СПІЛКИ ХУДОЖНИКІВ УРСР
ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА ОБЛАСНА ОРГАНІЗАЦІЯ УКРАЇНСЬКОГО
ТОВАРИСТВА ОХОРОНИ ПАМ'ЯТНИКІВ ІСТОРІЇ І КУЛЬТУРИ

ВИСТАВКА

*творів художника-карикатуриста
Осипа Йосафатовича Сорохтея,
присвячена 80-річчю з дня народження*

ПРОСПЕКТ

ІВАНО-ФРАНКІВСЬК
1971

Прспект склав та упорядкував М. П. Фіголь.

УМОВНІ СКОРОЧЕННЯ:

П. — полотно
К. — картон
Пап. — папір
Паст. — пастель
Олв. — олівець
О. — олія
Акв. — акварель
Дрв. — дереворит

Розміри творів подані в сантиметрах.
Перша цифра означає вертикальний, друга
— горизонтальний розміри.



Автопортрет.

Осип Йосафатович Сорохтей народився 28 лютого 1890 року в селі Баранчиці Самбірського повіту на Львівщині, в сім'ї залізничника. З часом родина Сорохтейв переїхала на постійне проживання до міста Станіслава (тепер Івано-Франківськ), де О. Сорохтей закінчив початкову школу і учительську семінарію. Палка любов до малярства, яка проявилася в нього з раннього дитинства, привела його до Краківської Академії мистецтв. Закінчив він її з відмінною оцінкою в 1920 році. В тому ж році після здачі екзамену на право викладання малювання О. Сорохтей повертається в Станіслав і працює вчителем малювання в українській гімназії. Тут він створює численні жанрові композиції, сцени з життя міської та сільської бідноти, серію малюнків з історичного минулого. Малює в основному в техніці рисунку — олівцем, тушшю, аквареллю.

Цікава серія натюрмортів, скомпонованих з предметів побуту і знарядь праці. В них акцентується увага на своєрідній композиції і кольористичному вирішенні. Багато працює художник над портретами, в трактовці яких він намагається відійти від натуралістичного портрета як такого.

В багатьох графічних портретах, виконаних О. Сорохтейм, бачимо поєднання елементів дружнього шаржу і гротескної форми. Ці ж риси позначились і на серії портретів українських письменників та діячів культури.

Те, що художник застосовує жанр дружнього шаржу, не повинно викликати сумніву в ставленні Сорохтея до цих людей. Тут гротеск йде в парі з філософським розкриттям образу, спирається на конкретизацію певних життєвих рис та ситуацій.

Активно працює художник і в жанрі карикатури, яку спрямовує проти реакційних елементів. Свої карикатури він надсилав у львівські сатиричні видання.

З 1926 року Сорохтей працює в м. Снятині.

Тут народжується серія мальовничих пейзажів Прикарпаття і жанрових композицій з народного побуту. Ці його малюнки досить точні в передачі побутової та історичної дійсності. Сюди належать серії акварелей і графічних малюнків, з яких виділяються: «В городі», «Зустріч», «Везуть сіно», «Рубають дрова», «Інвалід», «Безробітні».

За період 1930—1939 років художник створює велику кількість жанрових творів, основною темою яких є знедолений галицький робітник: «Направляють дорогу», «Брукують вулицю», «Ріжуть дрова», «Сцена на вулиці», «У коваля», «Фірман», «Штукатури» та інші.

В цих творах художник рельєфно вирисовує обличчя окремих фігур, немов вихоплює їх безпосередньо із самого життя. Цілий ряд графічних серій художник присвячує сценам полювання, циркових вистав, зображенню різноманітних тварин, в яких завжди бачимо гостроту виразу і щирість сприйняття.

У вересневі дні 1939 року, коли Радянська Армія звільнила Галичину, Сорохтей зрозумів, що настала світла сторінка в стремліннях художника — своїм талантом і працею служити народові. Він береться за нові композиції, робить записовки червоноармійців, малює портрети, організовує мистецьку молодь, бере участь в оформленні радянських свят, в організації гуртка образотворчих мистецтв, який в травні 1941 року вже влаштовує першу виставку образотворчого мистецтва Станіславщини. Він малює картини, які відображають життя нашої сучасності.

Помер Осип Сорохтей 27 листопада 1941 року.

Мистецька спадщина художника є вагомим вкладом у скарбницю українського образотворчого мистецтва.

Михайло ФІГОЛЬ.

ЖИВОПИС

- 1910 р.
1. Автопортрет (Гімназист).
К., о. 24×19.
- 1935 р.
2. Натюрморт з зошитом.
П., о. 34×49.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей 25/ІХ. 1935. Станиславів».
 3. Жоржини.
П., о. 40×32.
- 1936 р.
4. Натюрморт з книгами.
П., о. 36×40.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей 27/ІХ. 1936».
 5. Пліт біля дороги.
К., о. 29×36.
- 1937 р.
6. Автопортрет.
К., о. 53,5×36.
- 1938 р.
7. Автопортрет.
К., о. 49×37.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей 14/V. 1938».
 8. Натюрморт зі скрипкою.
П., о. 33×50.
- 1939 р.
9. Натюрморт з вазоном.
П., о. 50×40.
Справа вгорі підпис:
«Осип Сорохтей 1939».

Г Р А Ф І К А

- 1918 р.
10. **Грають в шахи.** (Карикатура).
Пап., олів. 16×20.
Справа вгорі підпис:
«Роман Сорохтей. Грудька 27. VI. 1918»
- 1919 р.
11. **Зі станції.**
Перо, туш. 21×17.
Справа посередині напис:
«Ze stacyi!», внизу:
«18. X. 19. P. Сорохтей».
12. **Натурщик в одязі араба.**
Пап., олів. 21×16.
13. **Вершник на коні в одязі римського воїна.**
Пап., олів. 21×16.
- 1922 р.
14. **Портрет Т. Шевченка.**
Перо, туш. 19×15.
Справа внизу підпис:
«О. Сорохтей, 23. VII. 1922».
15. **Портрет І. Котляревського.**
Перо, туш. 21×17.
- 1923 р.
16. **Карикатура на невідому.**
Перо, туш. 30×25,5.
Справа внизу напис:
«Станиславів, 8. II. 1923. Осип Сорохтей».
17. **Карикатура на невідомого.**
Перо, туш. 31×25.
Справа внизу напис:
«Станиславів, 8. II. 1923. Осип Сорохтей».
- 1924 р.
18. **Карикатура на Вишневського.**
Перо, туш. 22×28.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 12. IV. 1924».

19. **Карикатура на співачку Соломію Крушельницьку.**
Перо, туш. 30×23.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Львів. 9. V. 1924».
20. **Карикатура на Германа Ухци (Музикант).**
Перо, туш. 30×23.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Львів. 8. V. 1924».
21. **Карикатура на співака Антоні Кохмана.**
Перо, туш. 30×23.
Зліва посередині підпис:
«Осип Сорохтей, Львів. 10. V. 1924».
22. **Карикатура на Чачковського.**
Перо, туш. 30×23.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Станиславів, 21. V. 1924».
23. **Карикатура на Лемеху.**
Перо, туш. 30×23.
Зліва внизу:
«Осип Сорохтей, 22. V. 1924».
24. **Карикатура.**
Перо, туш. 30×23.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Станиславів, 28. V. 1924».
25. **Карикатура.**
Перо, туш. 30×23.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Станиславів. 28. V. 1924».
26. **Карикатура на Фіалковського.**
Перо, туш. 30×23.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 29. V. 1924».
27. **Карикатура на вчителя Микитея.**
Перо, туш. 23×20,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Станиславів, 29. XI. 1924».
28. **Карикатура на скрипаля Корина.**
Перо, туш. 30×23.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Станиславів, 25 XI. 1924».
29. **Карикатура на О. Новаківського.**
Перо, туш. 17×11.
30. **О. Новаківський у візантійському стилі. (Шарж).**
Перо, туш. 23×20.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 23. XI. 1924. Станиславів».

31. **Карикатура на невідомого.**
Перо, туш. 30×23.
32. **Карикатура на Сілецького.**
Перо, туш. 22×14.
33. **Карикатура.**
Перо, туш. 29,5×23.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей».
1925 р.
34. **Дерева в саду біля хати.**
Пап., акв. 41×31.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 11. VIII. 1925. Дора».
35. **Пейзаж з містком.**
Пап., акв. 41×31.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 17. VIII. 1925. Дора».
36. **Околиці Дори.**
Пап., акв. 46×31.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 23. VIII. 1925. Дора».
1926 р.
37. **Карикатура на невідомого.**
Перо, туш. 30×23.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Станиславів, 1926»
1927 р.
38. **Сад у місті.**
Пап., акв. 46×32,5.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 8. X. 1927. Снятин».
1928 р.
39. **Квіти біля хати.**
Пап., акв. 49×33.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 6. V. 1928».
1929 р.
40. **Риболови.**
Пап., олів. 18,5×22,5.
Справа внизу підпис:
«Станиславів. 17. X. 1929. Осип Сорохтей».
41. **Розмова на дорозі.**
Пап., туш. 16×23.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 14. X. Богородчани».

42. **Виступ з конем.**
Пап., олів. 21×31.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 29. XI. 1929. Станиславів».
43. **Гуцули на базарі.**
Пап., олів. 23,5×32.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 26. 6. 1929. Косів».
44. **Гуцулка.**
Пап., олів. 24×32.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 26. VI. 1929. Косів».
45. **Гуцулки.**
Пап., олів. 24×32.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 26. VI. 1929. Косів».
46. **Відпочинок гуцулів.**
Пап., олів. 24×32.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 26. VI. 1929. Косів».
47. **Гуцули з вівцями.**
Пап., олів. 23,5×32.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 26. VI. 1929. Косів».
48. **Сапальниці.**
Пап., олів. 19,5×29.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 14. XI. 1929. Станиславів».
49. **Ремонтують дах.**
Пап., олів. 21×17.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 16. X. 1931».
50. **Жіночий портрет.**
Пап., олів. 19×22.
Справа внизу підпис:
«Снятин, 23. IX. 1929. Осип Сорохтей».
51. **Безробітні.**
Пап., олів. 18×22.
Справа внизу підпис:
«Безробітні. О. Сорохтей, Снятин, 4. IV. 1929».
52. **Кімната художника.**
Пап., олів. 54×40.
53. **Грають в більярд.**
Пап., олів. 18×22.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 25. X. 1929. Станиславів».

54. **Гра в теніс.**
Пап., олів. 18×22.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Станиславів. 18.X. 1929».
55. **Атакують ворота.**
Пап., акв. 23×31,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 17. XII. 1929. Станиславів».
56. **Футбольна гра.** (Ескіз).
Пап., олів. 23×31,5.
57. **Везуть сіно.**
Пап., туш. 23×16.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 13. VII. 1929. Богородчани».
58. **Коні на цирковій арені.**
Пап., олів. 20×29.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 20. XI. 1929. Станиславів».
- 1930 р.
59. **Вулиця.**
Пап., туш. 24,5×28.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 16.I. 1930. Станиславів».
60. **Околиці села.**
Пап., туш. 32×25.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 20. I. 1930. Станиславів».
61. **Полювання на кабана.**
Пап., акв. 33,5×26.
62. **Концерт.**
Пап., акв. 29,5×23.
63. **Полювання на лева.**
Пап., акв. 25×30.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 3. III. 1930. Станиславів».
64. **Індустріальний пейзаж з фабрикою.**
Пап., олів. 26,5×25.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 17. I. 1930».
65. **Танцюють аркан.**
Пап., олів. 33×26.
- 1931 р.
66. **Знімають з хреста.**
Пап., паст. 25×36.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 6. I. 1931. Станиславів».

67. **Пейзаж № 1.**
Дереворит. 36×26.
68. **Пейзаж № 2.**
Дереворит. 36×26.
69. **Пейзаж № 3.**
Дереворит. 36×26.
70. **Пейзаж № 4.**
Дереворит. 36×26.
71. **Пейзаж № 5.**
Дереворит. 36×26.
72. **Напувають коней.**
Пап., олів. 11×17.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 10. XII. 1931»
73. **Рубають дрова.**
Пап., олів. 21×17.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 13. X. 1931. Станиславів».
74. **Штраф за продаж дров.**
Пап., олів. 10,5×17.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 20. IV. 1931».
75. **Інвалід.**
Пап., олів. 17×10,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 15. XII. 1931».
76. **Мерзнуть руки.**
Пап., олів. 10×16,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 1. XII. 1931. Станиславів».
77. **«І сим разом веселі діточки обступили дідуся».** (Ілюстрація до читанки).
Перо, туш. 15,5×12.
Вгорі підпис:
«Осип Сорохтей. 1931».
78. **«Тепер маємо рік 2018».** (Ілюстрація).
Перо, туш. 15,5×12.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей. 1931».
79. **«Кооператива».** (Ілюстрація).
Перо, туш. 15,5×12.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей. 1931».

80. **«На морі»** (Ілюстрація).
Перо, туш. 15,5×12.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 1931».
- 1932 р.
81. **Їдять хліб.**
Пап., олів. 21×17.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 30. I. 1932. Станиславів».
82. **Розклеюють оголошення.**
Пап., олів. 10,5×17.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 15. X. 1932».
83. **Ремонт тротуару.**
Пап., олів. 17×21.
Справа підпис:
«Осип Сорохтей, 28. I. Станиславів».
84. **Розвантаження підводи.**
Пап., олів. 17×21.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 23. I. 1932. Станиславів».
85. **Наймит підвозить дрова.**
Пап., олів. 17×21.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 10. V. 1932».
86. **Направляють дорогу.**
Пап., олів. 21×17.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 5. IV. 1932. Станиславів».
87. **Сліпець з собакою.**
Пап., олів. 21×16,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 5. III. 1932. Станиславів».
88. **«Лисичка серед дороги».** (Ілюстрація до «Лиса Микити».)
Пап., олів. 10,5×17.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 25. IV. 1932».
89. **«Та прокляті барониська».** (Ілюстрація до «Лиса Микити».)
Пап., олів. 10,5×17.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 22. IV. 1932. Станиславів».
90. **Ремонтні роботи на вулиці.**
Пап., олів. 17×21.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 3. III. 1932».

91. **Відпочинок робітників.**
Пап., олів. 21×17,5.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 21. V. 1932. Станиславів»
92. **Інвалід йде по вулиці.**
Пап., олів. 21×17.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 8. III. 1932. Станиславів».
93. **Піднощики цегли.**
Пап., акв. 21×17.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 1. VI. 1932. Станиславів».
94. **Коваль Заморняк.**
Пап., акв. 49×35.
95. **Мати з дитиною.**
Пап., олів. 22×18.
- 1935 р.
96. **Вечеря.**
Пап., акв. 49×32.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 5. V. 1935. Станиславів».
97. **Портрет вчителя гімназії Бойцуна.**
Пап., олів. 15,5×11.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 4. IV. 1935».
98. **Портрет вчителя гімназії Ульванського.**
Пап., олів. 15,5×11.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 4. IV. 1935».
99. **Портрет лікаря Воевідки.**
Пап., олів. 15×11.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 4. IV. 1935».
100. **Вчитель Никифорок.**
Пап., олів. 15,5×11.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 4. IV. 1935».
101. **Портрет співака М. Манцинського.**
Пап., олів. 15×11.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 4. IV. 1935».
102. **Вчитель Шкабрій.**
Пап., олів. 19,5×12,5.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 22. VI. 1935».

103. **Матір художника.**
Пап., олів. 22×18.
Зліва вгорі підпис:
«Осип Сорохтей, 2. IX. 1935».
104. **Автопортрет з сином.**
Пап., олів. 15×10.
Справа вгорі підпис:
«Осип Сорохтей, 15. IV. 1935».
- 1936 р.
105. **Хокей.**
Пап., акв. 32×46.
106. **Пейзаж з будинками.**
Пап., акв. 58×38,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 12. IV. 1936. Станиславів».
107. **Вид на дахи будинків.**
Пап., акв. 60×41.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 28. IV. 1936».
108. **В майстерні художника.**
Пап., акв. 34×26.
Зліва вгорі підпис:
«Осип Сорохтей, 4. III. 1936. Станиславів».
109. **Міський завулок.**
Пап., акв. 51×40.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 30. VI. 1936. Станиславів».
110. **Вид на місто.**
Пап., акв. 58×40.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 30. VI. 1936. Снятин».
111. **Коні на водопої.**
Пап., акв. 50,5×35.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 1. VIII. 1936. Снятин».
112. **Карикатура на М. Черемшину**
Пап., туш. 19,5×20.
Зліва вгорі підпис:
«Осип Сорохтей, 1. VIII. 1936. Снятин».
- 1937 р.
113. **Карикатура на невідомого.**
Пап., туш. 21,5×14,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 2. I. 1937. Снятин».

114. **Карикатура.**
Пап., туш. 21×17,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 2. I. 1937. Снятин».
115. **Карикатура на В. Барвінського.**
Перо, туш. 21,5×15.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 3. I. 1937».
116. **Карикатура на диригента.**
Перо, туш. 22×14.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 3. I. 1937».
117. **Карикатура на невідомого.**
Перо, туш. 21,5×15.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман, 3. I. 1937. Снятин».
118. **Карикатура на Хомишина.**
Перо, туш. 23×17,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 23. VI. 1937. Снятин».
119. **Карикатура на Хомишина.**
Перо, туш. 23×17.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 24. VI. 1937. Снятин».
120. **Карикатура на Хомишина.**
Перо, туш. 23×17,5.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 24/VI. 1937. Снятин».
121. **Карикатура.**
Пап., туш. 21,8×14,5.
122. **Замітачі вулиць.**
Пап., олів. 21×17.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей. 15. X. 1931. Станиславів».
123. **Рознощик газет.**
Пап., олів. 15,5×10.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей. 18. XII. 1931».
124. **Карикатура.**
Перо, туш. 29,5×23.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей».
125. **Карикатура.**
Пап., туш. 21,5×15.

126. **Карикатура.**
Пап., туш. 21,5×14,5.
127. **Гайдамаки. (Ескіз).**
Пап., олів. 30×23.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Снятин. 20/VI. 1937».
128. **Гімназисти.**
Пап., акв. 50×35.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 27/VII. 1937. В Снятині».
129. **Мисливець на коні.**
Пап., акв. 59×40.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 13/VIII. 1937. Снятин».
- 1938 р.
130. **Христя.**
Пап., олів. 20×16.
Зліва внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 7/II. 1938».
- 1939 р.
131. **Натурщиця.**
Пап., олів. 35×24.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 26. XI. 1939. Станиславів».
132. **Натурщиця.**
Пап., олів. 35×24.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, 26. XI. 1939. Станиславів».
133. **Коваль підковує коня.**
Пап., акв. 49,5×35.
134. **Дерева в сонячний день.**
Пап., акв. 59×40.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 21. VII. 1939. Снятин».
135. **Дерева у квітучому саду.**
Пап., акв. 58×41.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 30/VIII. 1939. Снятин».
136. **Пейзаж з деревами.**
Пап., акв. 59×40,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 23. VII. 1939. Снятин».

1940 р.

137. **Автопортрет.**
Пап., олів. 36×23,5.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей Роман. 12/2. 1940. Снятин».
138. **Дерева в саду.**
Пап., акв. 60×37.
Справа внизу підпис:
«Осип Сорохтей, Снятин. 20. VII. 1940».
139. **Черета на пасовиську.**
Пап., олів. 27×39.
Справа внизу підпис:
«Сорохтей Осип Йосафатович. Снятин 20/7. 1940».
40. **Засідають.**
Пап., олів. 20×29.
41. **Червоноармієць.**
Пап., олів. 17,5×14.
Справа вгорі напис:
«28. XII. 1940».

1941 р.

42. **Червоноармієць на коні.**
Пап., олів. 15,5×20.
Справа вгорі підпис:
«О. Сорохтей. 25. I. 1941».
43. **Червоноармієць в атаці.**
Пап., олів. 15,5×20.
Справа вгорі підпис:
«О. Сорохтей, 25. I. 1941».
44. **Автопортрет.**
Пап., олів. 29×20.
Справа внизу підпис:
«Сорохтей Осип, 26. I. 1941. Снятин».
45. **Змагання на приз.**
Пап., акв. 36×26.
-

ІЛЮСТРАЦІЇ



Автопортрет.



Із станції.



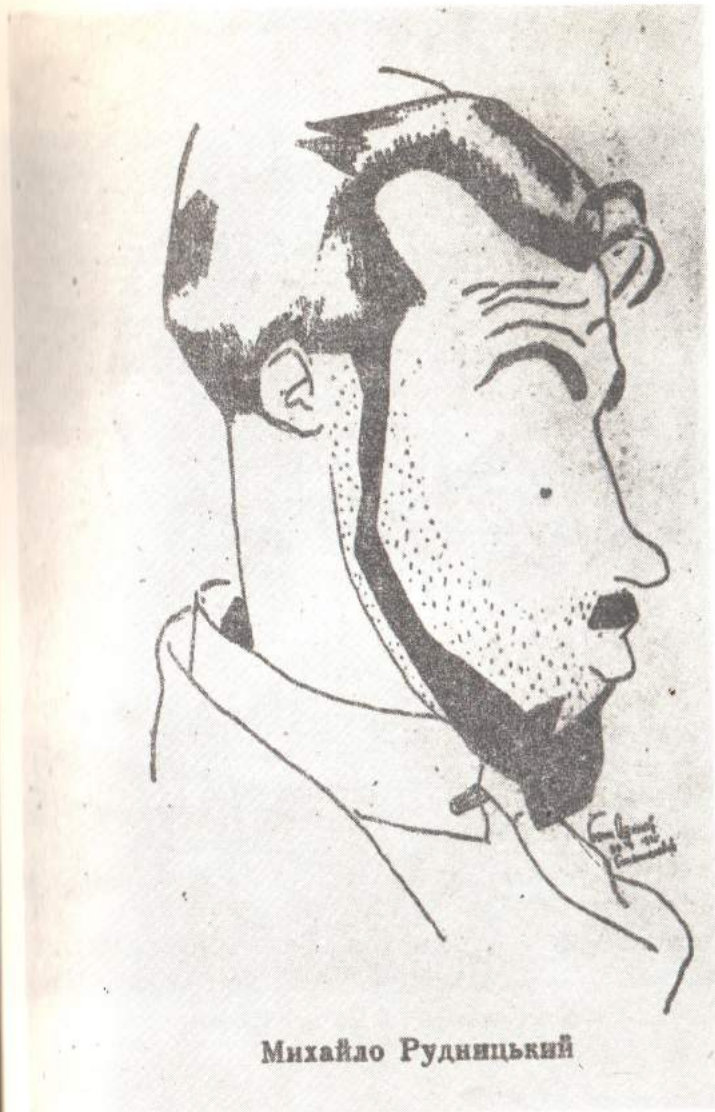
Портрет Т. Шевченка.



Портрет І. Котляревського.



Карикатура на Германа Ухци.



Михайло Рудницький

Михайло Рудницький.



О. Сорохтей:

В. Черкавський

Карикатура на В. Черкавського.



Сорохтей:

Д-р С. Людкевич

Д-р С. Людкевич.



На дорозі.

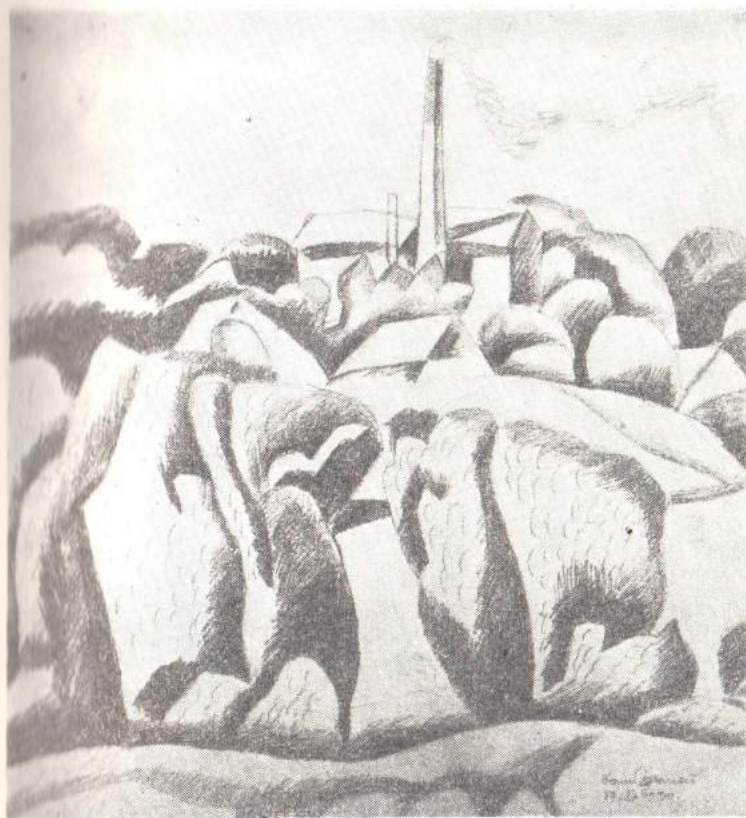


Борис Рыжов
1917

Корн.



Сапальніці.



Пейзаж з фабрикою.



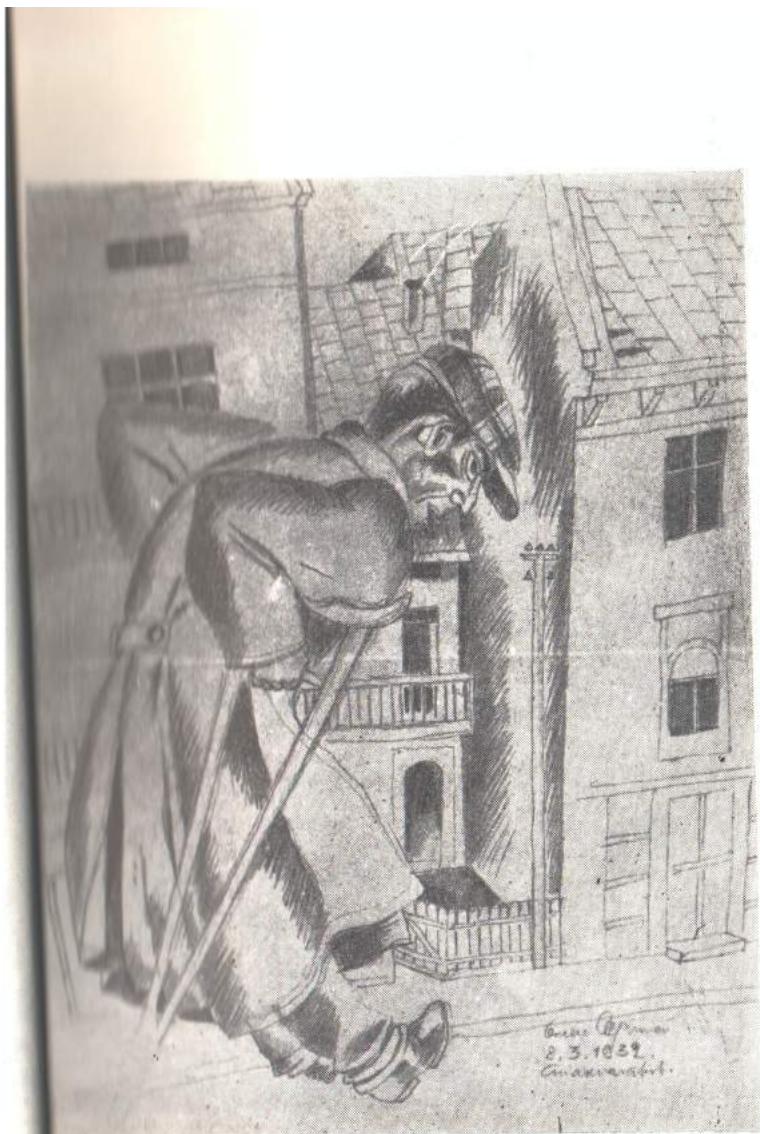
Рубаютъ дрова.



Направляют дорожку.



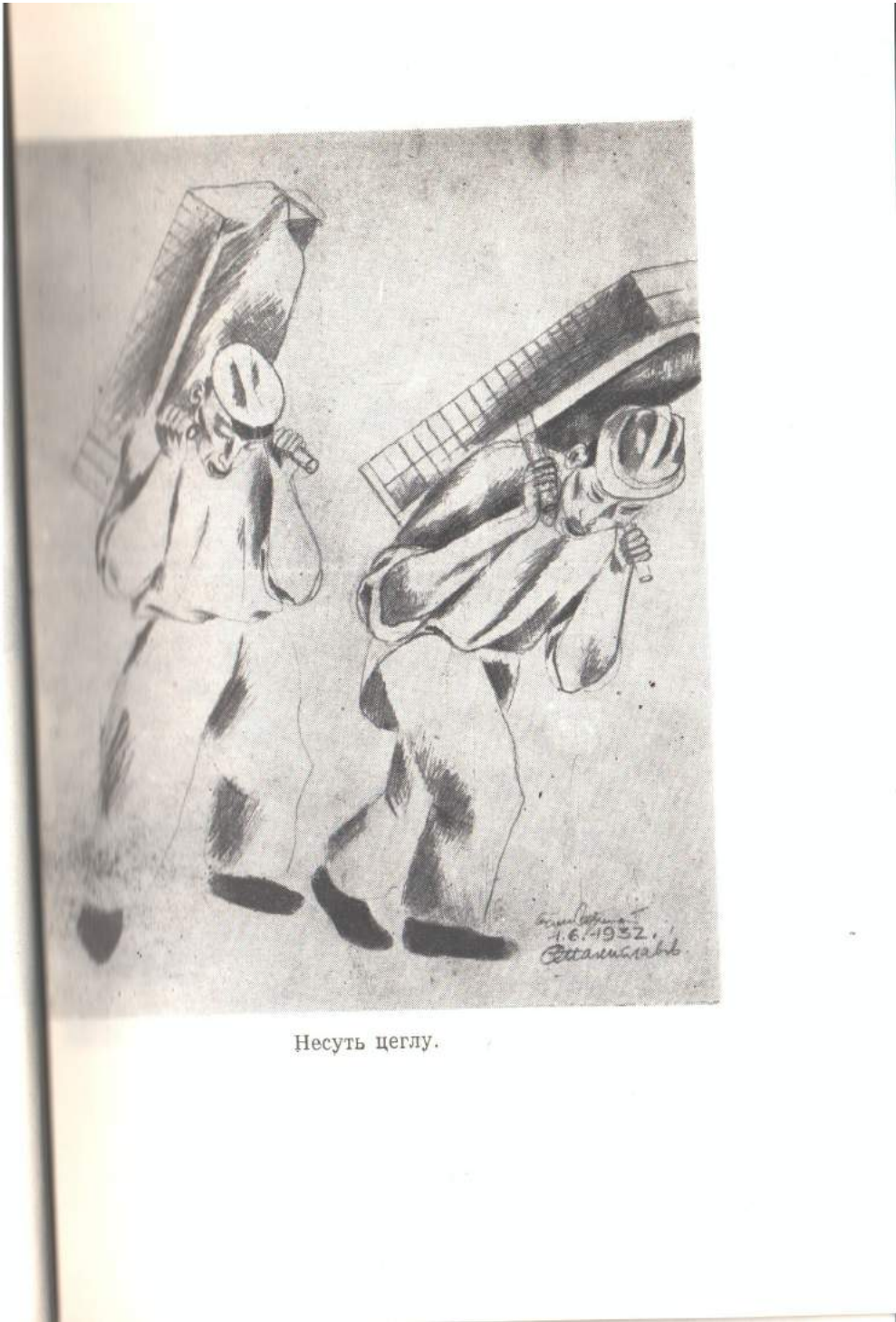
Відпочинок.



Інвалід.



Розмова.



Несуть цеглу.



Пейзаж.



Нагорный з вазоном.



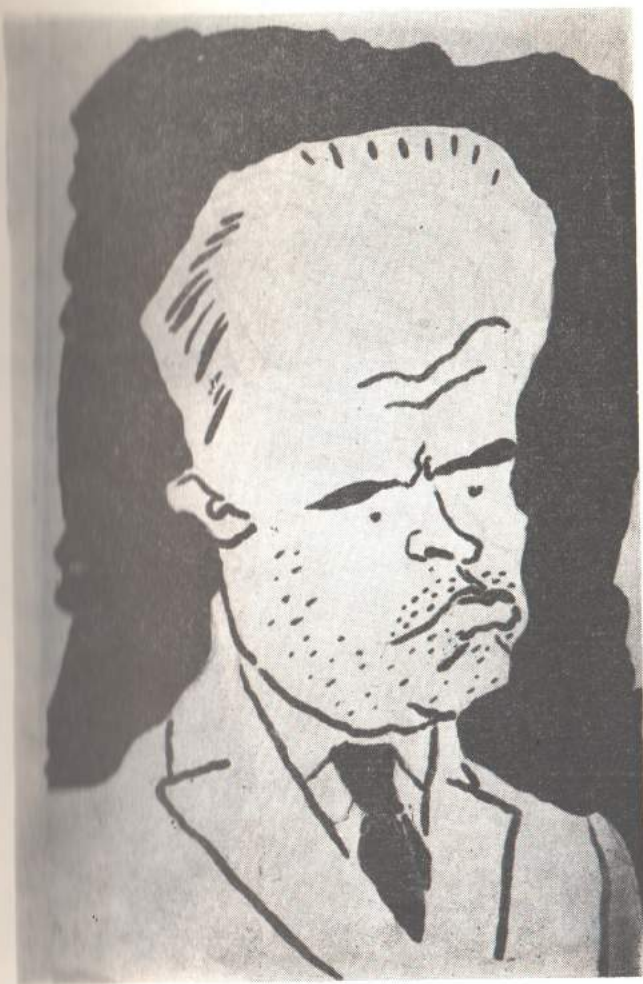
Архітектурний мотив.



Карикатура на І. Смолинського.



Скрипаль.



Карикатура на М. Черемшину.



Карикатура на В. Барвінського.



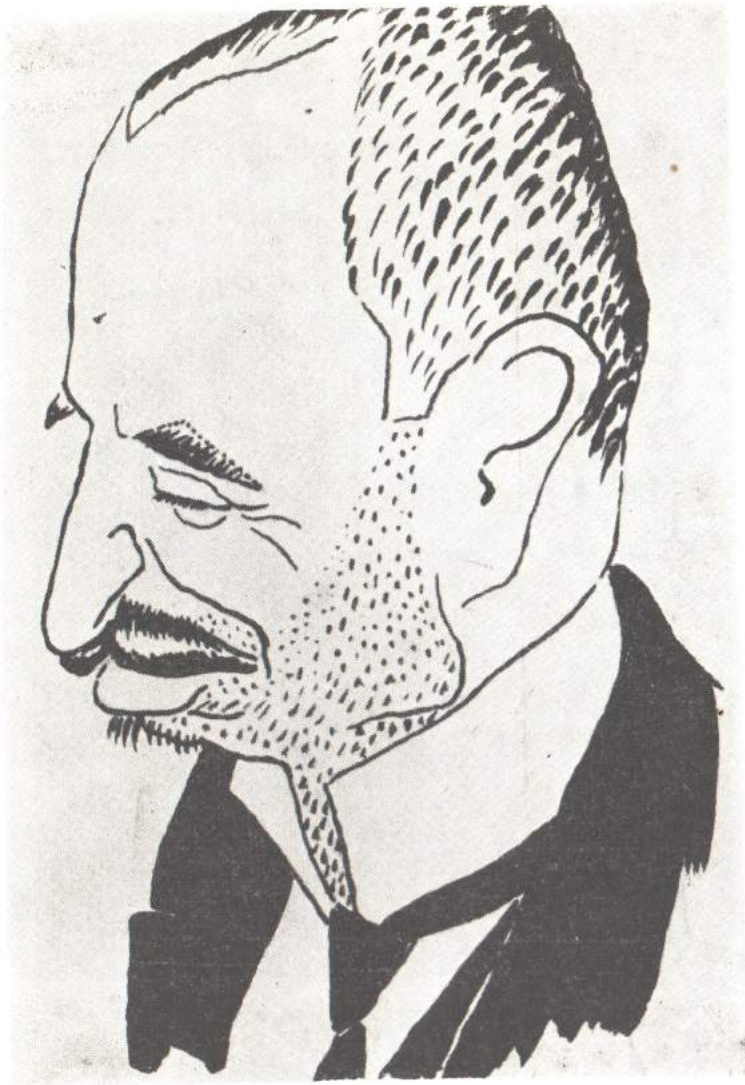
Карикатура на невідомого.



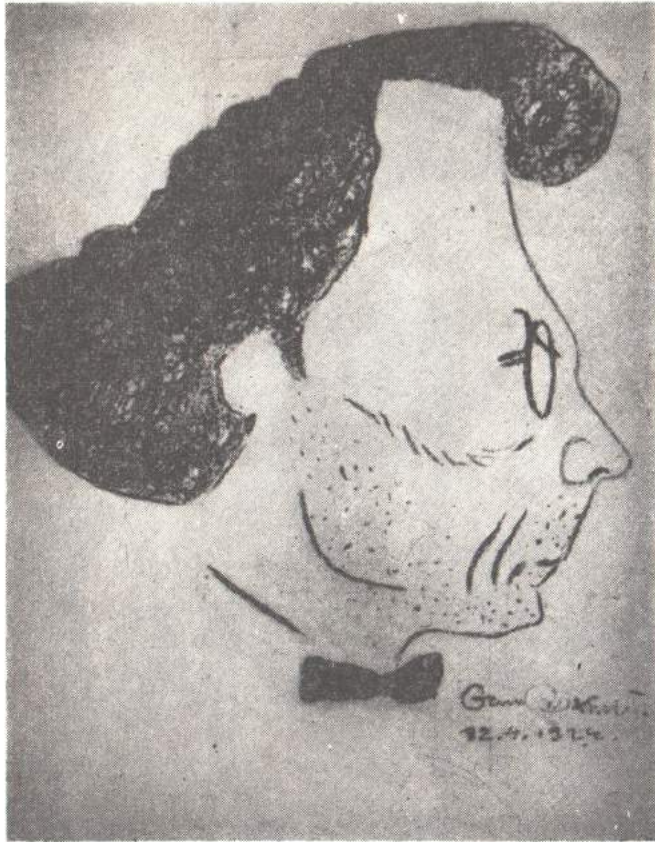
Карикатура на єпископа Хомішина.



Карикатура на Хомишина.



Карикатура на невідомого.



Карикатура на К. С. Вишневіського.



На полюванні.



Пейзаж з дорогою.



Кони на водоюї.

Выставка произведений
художника-карикатуриста Осипа Иосифовича Сорохтея,
посвященная 80-летию со дня рождения.

П р о с п е к т
(на украинском языке).

Проспект составил **М. П. Фіголь**.

Ивано-Франковское областное управление по печати

Художник **М. П. Фіголь**.
Редактор **А. В. Кондратьева**.

БЧ 24254. Підписано до друку 27. VII. 1971 р.
Формат 60×84¹/₁₆. Друк. арк. 5,75. Обл.-вид. арк. 2,12.
Зам. 6274/210. Тираж 1000. Ціна 25 коп.

Облдрукарня, м. Івано-Франківськ, вул. Чапаєва, 78.