**Управління культури, національностей та релігій**

**Івано-Франківської облдержадміністрації**

**Івано-Франківський краєзнавчий музей**

**Благодійний фонд підтримки та розвитку культурно-мистецьких**

**ініціатив «РУСТ»**

**Малі  Ґранти Теплого Міста**

**Науково-теоретична конференція**

**ОСИП СОРОХТЕЙ.**

**З МИНУЛОГО – У СЬОГОДЕННЯ**



**ПРОГРАМА**

Івано-Франківськ

2021

**Оргкомітет конференції**

***Співголови оргкомітету:***

**Федорак Володимир Васильович**, *кандидат історичних наук, Заслужений працівник культури України, начальник управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської облдержадміністрації*

**Беднарчик Галина Михайлівна**, *директор Івано-Франківського краєзнавчого музею*

**Яців Роман Миронович,** *професор, проректор Львівської національної академії мистецтв.*

***Заступники голови оргкомітету:***

**Кузенко Василь Васильович**, *заступник директора Івано-Франківського краєзнавчого музею*

**Служинська Олександра Богданівна,** *директор Благодійного фонду підтримки та розвитку культурно-мистецьких ініціатив «РУСТ».*

***Секретар оргкомітету***

**Кравець Ганна Петрівна**, *вчений секретар Івано-Франківського краєзнавчого музею.*

***Члени оргкомітету:***

**Задорожна Марія Дмитрівна**, *головний спеціаліст відділу культури і мистецтв управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської облдержадміністрації*

**Максимів Мар’яна Ігорівна**,с*тарший науковий співробітник Львівської національної галереї мистецтв імені Б. Возницького*

**Сорохтей Роман Ярославович,** *онук Осипа Сорохтея*

**Регламент роботи конференції**

Доповіді на пленарному засіданні – **20 хв.**

Повідомлення - **7 хв.**

Обговорення доповідей та повідомлень - **3 хв.**

**Порядок роботи конференції**

 **15 листопада 2021 року**

10.00 – 10.30 – відкриття конференції

10.30 – 11.30 – пленарне засідання

11.30 – 12.00 – перерва

12.00 – 14.30 – секційні заняття

14.30 – 15.00 – заключне пленарне засідання, звіти керівників секцій, прийняття ухвали.

**Відкриття конференції**

**Беднарчик Галина Михайлівна**, *директор Івано-Франківського краєзнавчого музею*

**Служинська Олександра Богданівна,** *директор Благодійного фонду підтримки та розвитку культурно-мистецьких ініціатив «РУСТ».*

Повідомлення про створення веб сторінки Осипа Сорохтея

www.sorokhtei.org.ua

**Пленарне засідання**

**Вступне слово**

**Федорак Володимир Васильович**, *кандидат історичних наук, Заслужений працівник культури України, начальник управління культури, національностей та релігій Івано-Франківської облдержадміністрації.*

**Яців Роман Миронович,** *професор, проректор Львівської національної академії мистецтв.*

**НАУКОВІ ДОПОВІДІ**

**1.Щоденники Осипа Сорохтея як джерело дослідження світоглядно-естетичної позиції митця.**

**Орест Макойда**, *кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Інституту народознавства НАН України*

**2. Біблійна тематика в рисунках Осипа Сорохтея 1925 року.**

**Анна Банцекова*,*** *кандидат мистецтвознавства, завідувач фондом графіки Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Возницького*

**3. Художньо-педагогічні напрацювання Осипа-Романа Сорохтея.**

**Олена Волинська*,*** *кандидат педагогічних наук, доцент Інституту архітектури, будівництва та енергетики ІФНТУНГ*

**СЕКЦІЙНЕ ЗАСІДАННЯ**

**1.Образне вирішення урбаністичного краєвиду в творчості Осипа Сорохтея 1930-х років: художньо-стилістичні, композиційні особливості.**

**Марта Осадца,** *кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»*

**2. Усусуси Осипа Сорохтея.**

**Володимир Лукань,** *доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації ім. М. Фіголя Інституту мистецтв ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»*

**3. Тема 1. Хресна дорога Осипа Сорохтея на перехресті історії.**

 **Тема 2. Осип Сорохтей. Творчість у боях та міжчассі.**

**Олена Кіс-Федорук**, *старший науковий співробітник Львівської національної галереї мистецтв ім. Б. Возницького*

**4. Тематична філокартія, присвячена Осипу Сорохтею.**

**Степан Костюк**, *завідувач відділу Тернопільського обласного краєзнавчого музею.*

**5. Осип Сорохтей – видатний галицький митець початку ХХ століття.**

**Людмила Бабій,** *директор Івано-Франківської обласної універсальної наукової бібліотеки ім. І. Франка*

**6. Осип Сорохтей та його участь у діяльності мистецьких формацій Легіону УСС.**

**Петро Ганцюк,** *провідний науковий співробітник Івано-Франківського обласного музею визвольної боротьби ім. С. Бандери*

**7. Культурно-мистецька праця Осипа Сорохтея у Пресовій Кватирі Легіону УСС (1915-1918рр.).**

**Андрій Королько,** *кандидат історичних наук, доцент кафедри історії України і методики викладання історії**ДВНЗ «Прикарпатський національний університет ім. В. Стефаника»*

**8. Творчість Осипа Сорохтея у контексті мистецького життя Східної Галичини першої третини ХХ століття (до питання виставкової діяльності).**

**Мар’яна Максимів,** с*тарший науковий співробітник Львівської національної галереї мистецтв імені Б.Возницького.*

**9. Досвід атрибуції графічних творів Осипа Сорохтея.**

**Віктор Доскалюк***, головний охоронець фондів Музею мистецтв Прикарпаття.*

**10. Снятинський період у творчих долях Марії Карп’юк та Осипа Сорохтея.**

**Іванна Стеф’юк (Олещук),** *кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Снятинського літературно-меморіального музею Марка Черемшини.*

**11. Сорохтей. Український пейзажний модернізм у творчості митця – інтелектуала.**

**Софія Король,** *кандидат мистецтвознавства, завідувачка відділу мистецтва Інституту народознавств НАНУ.*

**Інформація для авторів-доповідачів**

1. Просимо дозволу доповідачів науково-практичної конференції «Осип Сорохтей. З минулого – у майбутнє» на розміщення текстів доповідей та презентацій на веб сторінці Осипа Сорохтея [*www.sorokhtei.org.ua*](http://www.sorokhtei.org.ua) *.* Сторінка була створена 2020 року Благодійним фондом «РУСТ» за сприяння Українського культурного фонду.
2. Просимо надіслати матеріали наукової конференції на електронну пошту музею ifkm@i.ua з подальшим друком, після завершення конференції.